

ZAŁĄCZNIK nr 28:

**Wytyczne Stołecznego
Konserwatora Zabytków
oraz Wydziału Estetyki
Przestrzeni Publicznej
m. st. Warszawy**





KIEROWNIK SEKCJI
ROZWOJU RUCHU ROWEROWEGO
Dział Zarządzania Wzłami Komunikacyjnymi

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, tel. (022) 443 10 00, 443 10 01, faks (022) 443 10 02
www.um.warszawa.pl

KZ-IAU.4120.1544.2015.ATO/BSO (2)

Urząd Miasta 14-07-2015



KZ-IAU.4120.1544.2015.ATO
Olewiecki

Zarząd Transportu Miejskiego
ul. Żelazna 61
00-848 Warszawa

DYREKTOR
Zarządu Transportu Miejskiego

Wiesław Witek

W związku z pismem z dnia 8.06.2015 r., (data wpływu: 15.06.2015 r.) w sprawie wydania zaleceń konserwatorskich dla projektu nowych terminali systemu rowerów miejskich Stołeczny Konserwator Zabytków, działając na podstawie art. 27 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 roku (t. j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1446), stwierdza, że nowe urządzenia techniczne lokalizowane na terenach objętych ochroną konserwatorską, powinny posiadać estetyczną i neutralną formę, podobnie jak wykorzystywane obecnie terminale. Należy również podkreślić, że spójny system oznakowania i informacji funkcjonujący na obszarze wpisanym do rejestru zabytków jest konieczny dla zachowania ładu estetycznego przestrzeni miejskiej. Z tego względu zaleca się zmianę kolorystyki naklejek z czerwonej na brązową w nawiązaniu do kolorystyki MSM na terenach zabytkowych, a na nawierzchniach z kostki brukowej ograniczenie szerokości listwy stojaków rowerowych. Ponadto, należy wykorzystać dotychczasowe rozwiązania materiałowe, kolorystyczne i gabarytowe.

Równocześnie Stołeczny Konserwator Zabytków przypomina, że wybrana lokalizacja terminali systemu rowerów miejskich nie może wpływać negatywnie na zabytkowe układy urbanistyczne i strefy ochrony konserwatorskiej, a także na widoki budynków objętych ochroną. Na umieszczenie terminala i stacji rowerowej na obszarze wpisanym do rejestru zabytków należy uzyskać pozwolenie konserwatorskie, zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Wniosek o wydanie pozwolenia powinien spełniać wymagania zawarte w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. Nr 165, poz. 987 ze zm.).

ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA STOŁECZNEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Michał Krasucki

ZARZĄD TRANSPORTU MIEJSKIEGO	
L. dz.	Zarząd Transportu Miejskiego 15-C
15. 07. 2015	
L. dz.	Data.....
L. dz.	Data.....
Znak sprawy	

Zarząd Transportu Miejskiego 15-C

ZTM-KG-K/23518/15
ZTM-KG-K/23518/15 2015-07-15 G



URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego
Wydział Estetyki Przestrzeni Publicznej

ul. Marszałkowska 77/79, 00-683 Warszawa, tel. 22 443 23 62, faks 22 443 24 54
wepp@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl, www.architektura.um.warszawa.pl



Znak sprawy: AM-WEPP.670.187.2015.APA

Warszawa, dn. 20.07.2015r.



AM-WEPP.670.187.2015.APA 20-07-2015 Marek

Zarząd Transportu Miejskiego
ul. Żelazna 61
00-848 Warszawa

Dotyczy: Wytycznych do konkursu na nową koncepcję terminalu roweru publicznego w Warszawie

W związku z wnioskiem otrzymanym 15 czerwca 2015 r. Wydział Estetyki Przestrzeni Publicznej przekazuje następujące wskazania do nowej koncepcji terminalu roweru publicznego w Warszawie:

1. Nadrzędną cechą terminalu powinna być jego funkcjonalność. Duży nacisk należy postawić na poprawę strony informacyjnej – znacznie większa niż obecnie powierzchnia terminalu powinna być przeznaczona pod dobrej jakości mapy i schematy dotyczące systemu Veturilo (lokalizacja stacji), jak również systemu komunikacji rowerowej (sieć dróg dla rowerów i pasów rowerowych).

2. Forma terminalu powinna wynikać z założeń funkcjonalnych, niemniej jednak należy dążyć do zachowania jej możliwie jak największej prostoty i zapobiegać nadmiernej ingerencji w przestrzeń. Sama obecność stacji dokującej z rowerami stanowi element na tyle silny wizualnie, że monumentalna, czy krzykliwa forma terminalu staje się już zbędna.

3. Projekt oprzeć należy na materiałach takich jak: stal, aluminium, szkło, tworzywa sztuczne imitujące szkło (np. poliwęglan) z możliwością malowania, anodowania i barwienia w masie.

4. Kolorystyka terminalu powinna ograniczać się do barw achromatycznych (skali szarości) lub posiadających nie więcej niż 5% nasycenia barwy, z możliwością wprowadzenia akcentów w wybranym kolorze Veturilo.

Z poważaniem

NACZELNIK WYDZIAŁU
ESTETYKI PRZESTRZENI PUBLICZNEJ
BIURA ARCHITEKTURY I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO

Wojciech Wagner

2015-07-22

Zarząd Dróg Miejskich



ZDM-K/50125/15

Do wiadomości:

1. a/a.
2. ZDM

Opracowała: Anna Paż, tel: 22 443 23 66, apaz@um.warszawa.pl

