



**LEGENDA:**

- granica pasa drogowego
- granica opracowania (łączy rysunek)
- projektowana zielen
- istniejąca droga jednokierunkowa
- projektowana droga jednokierunkowa
- istniejący krawężnik wysoki
- istniejący krawężnik obniżony
- projektowany krawężnik wysoki
- projektowany krawężnik obniżony
- projektowane żółte płytki z wypustkami

- oznakowanie pionowe istniejące
- oznakowanie pionowe projektowane
- oznakowanie pionowe likwidowane
- oznakowanie pionowe do przestawienia
- oznakowanie poziome istniejące
- oznakowanie poziome projektowane
- oznakowanie poziome do likwidacji
- wygrozdzenia U-12a istniejące
- wygrozdzenia U-12b istniejące
- stłpki U-12c istniejące
- stłpki U-12c projektowane
- żółta linia przystankowa (malowanie)
- "Baby" istniejące
- donice istniejące
- stojaki rowerowe istniejące
- azyle prefabrykowane istniejące
- azyle prefabrykowane projektowane
- wyspowe progi zwalniające istniejące
- projektowane separatory U-25

Investycja:	Kompleksowe opracowanie zmian w organizacji ruchu, w tym uprządkowania postoju, niezbędnych dla wprowadzenia i funkcjonowania Strefy Płatnego Parkowania Niestrzeżonego, na południowym obszarze dzielnicy Mokołów m.st. Warszawy	
Investor:	MIASTO STOLECZNE WARSZAWA	
NR RYS.:	27C	SKALA: 1:500
Obszar:	Dzielnica Mokołów m.st. Warszawy	
Nazwa opracowania:	Projekt stałej organizacji ruchu	
Odcinek:	- ETAP IV -	
Obiekt:	Niepodległości - Kazimierzowska	
Projektował:	mgr inż. Tomasz Pracki	
Projektował:	mgr inż. Paweł Buda	
Projektował:	mgr inż. Tomasz Kosinski	
Projektował:	inż. Paweł Tkacz	
Projektował:	mgr inż. Przemysław Włajcek	
Projektował:	inż. Dariusz Twork	

PRZEBUDOWA MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY  
 pl. Bankowy 3/5, 08-950 Warszawa, tel. 22 62 52 00  
 ZATWIERDZENIE nr ZK-OR.7231.1.20.25  
 z programem sygnalizacji świetlnej  
 nr 11  
 ul. Przewodniczącego 44  
 Z UP. PRZEBUDOWA MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY  
 mgr inż. Tomasz Pracki  
 mgr inż. Paweł Buda  
 mgr inż. Tomasz Kosinski  
 inż. Paweł Tkacz  
 mgr inż. Przemysław Włajcek  
 inż. Dariusz Twork